

## ENDUIT FIN POUR STUC

Il s'agit d'un enduit à la chaux facile à appliquer qui permet de réaliser un stuc très fin sur des supports unis à l'intérieur. Avec 2 couches très fines on obtient déjà des effets de transparence et de profondeur propres au stuc.

Par sa forte alcalinité naturelle, cet enduit a une action fongicide, qui permet l'emploi dans des pièces humides.

### Utilisation

Convient à l'application sur murs et plafonds à l'intérieur, sur des enduits non traités, unis et légèrement absorbants : enduits à la chaux, au ciment, bâtard, enduit au plâtre. L'enduit à lisser à la chaux, l'enduit d'accroche fin à la chaux ou l'enduit décoratif à la poudre de marbre *Kreidezeit*, sont des supports excellents.

Les supports rugueux comme les plaques de placo-plâtre ou de gypse-cellulose, doivent être recouverts d'un enduit lisse comme l'enduit à lisser ou l'enduit décoratif *Kreidezeit*.

Ne conviennent pas : les peintures à la colle, les peintures à la chaux poudreuses, les peintures à l'huile, au latex, le plastique, le bois et ses dérivés, le métal, ainsi que toutes les surfaces lisses non absorbantes et les supports humide en permanence.

### Propriétés

- poudre à mélanger à l'eau
- couleur blanche naturelle, sans blanc de titane, grâce aux poudres de marbre
- facile à appliquer
- perméable à la vapeur d'eau
- hydrofuge après traitement au savon à lisser *Kreidezeit*
- forte brillance après traitement à la cire punique *Kreidezeit*
- consistance de pâte en mélange avec l'eau

### Composition

Chaux de marbre, poudres de marbre, cellulose, argiles, acide silicique, méthylcellulose

### Outils

Truelle lisseuse inox ou acier

### Préparation du support

Le support doit être solide, dépoussiéré, propre, sec, dégraissé, exempt de substances colorantes susceptibles d'apparaître par capillarité.

- Eliminer les peintures à la colle, les résidus de colle à papier, ainsi que toutes les vieilles peintures en mauvais état
- Eliminer la laitance à la surface des enduits
- Enlever les parties fragiles des enduits, les remplacer par un enduit équivalent

### Préparation de l'enduit

Mélanger la poudre à la quantité d'eau froide indiquée jusqu'à l'obtention d'une pâte sans grumeaux, en utilisant un mélangeur et une perceuse puissante. Racler de temps en temps les bords du seau avec une truelle. Laisser reposer 20 minutes, mélanger encore une fois avant l'emploi.

*Recommandation* : pour obtenir une meilleure consistance, préparer l'enduit la veille de l'application, le recouvrir d'un film plastique.

**Quantité d'eau**

Pour 1 kg de poudre : 500 à 550 ml d'eau

**Teinte**

Mélange possible jusqu'à 10 % avec tous les pigments de terre et minéraux *Kreidezeit*. Pour les autres pigments, s'assurer de leur résistance à la chaux.

Mélanger les pigments dans l'eau qui servira à l'enduit ou à part dans un peu d'eau jusqu'à l'obtention d'une pâte sans grumeau, l'ajouter ensuite à l'enduit déjà mélangé. Pour obtenir une pâte bien homogène, il faut s'appliquer au mélange : nettoyer souvent les bords du seau à l'aide d'une truelle pendant l'opération, on peut même transvaser le mélange dans un autre seau pour s'assurer qu'il n'existe aucune pâte non mélangée au fond du seau.

**Application**

Travailler à une température d'au moins 8 °C.

**1. Traitement du support**

Dépoussiérer les fonds poudreux, traiter les fonds très absorbants ou à absorption irrégulière à l'apprêt à la caséine *Kreidezeit*.

**2. Egalisation du support**

Les supports rugueux comme les plaques de placo-plâtre ou de gypse-cellulose, doivent être enduits : enduit de lissage à la chaux ou enduit décoratif *Kreidezeit*.

**3. Application de l'enduit fin à stuc**

Appliquer l'enduit en couche fine en 2 fois ou plus.

L'application de la première couche se fait de façon régulière sur toute la surface dans la teinte voulue. Attendre au moins 4 à 6 heures avant la couche suivante. Toutes les couches suivantes s'appliquent au choix d'une façon régulière sur toute la surface ou irrégulièrement par touches successives. Seule la dernière couche d'enduit doit être ferrée.

**Finition****Au savon à lisser *Kreidezeit***

Appliquer le savon à l'aide d'un pinceau souple jusqu'à saturation au plus tard 24 heures après la dernière couche d'enduit. Laisser tirer quelques instants avant de ferrer à la truelle lisseuse en enlevant le surplus. On obtient alors une brillance très forte et la surface acquiert des propriétés hydrofuges et anti-saleté. Chimiquement, on obtient un savon de chaux insoluble à l'eau.

**A la cire punique *Kreidezeit***

Pour obtenir un aspect très brillant, appliquer la cire en couche fine avec la lisseuse, lisser après séchage à la truelle.

**Effets spéciaux**

On peut teinter la cire punique avec des pigments nacrés disponibles chez *Kreidezeit*.

On peut aussi effectuer de belles frises à l'aide de pochoirs : par exemple l'encaustique à la cire *Kreidezeit* appliquée à l'aide du pochoir sur l'enduit déjà lissé accentue la couleur, lui donne de la profondeur.

Pour les effets nuagés, on peut utiliser plusieurs couleurs ou une seule avec des variations de teinte.

**Séchage**

Sec après heures environ à 20 °C et 65 % d'humidité relative.

**Nettoyage des outils**

A l'eau tout de suite après usage.

**Rendement**

Environ 150 – 200 g de poudre par m<sup>2</sup> pour la première couche.

Environ 50 – 80 g de poudre par m<sup>2</sup> pour les couches suivantes.

**Conditionnement**

Poudre en sachet de 2,5 kg.

**Stockage**

Au frais, au sec, à l'abri du gel, la poudre se conserve au moins 2 ans.

**Elimination des résidus**

Ne pas jeter les résidus à l'égout. On peut les composter sans problème, les mettre à la poubelle une fois secs. Donner l'emballage au tri sélectif.

**Classification**

Xi- irritant

Précautions

Contient de l'hydroxyde de calcium. Irritant. Risques de lésions oculaires graves. Tenir hors de portée des enfants. Ne pas respirer de poussières. Eviter le contact avec la peau. En cas de contact avec les yeux, laver immédiatement et abondamment avec de l'eau en tenant l'œil ouvert et consulter un spécialiste. Porter un appareil de protection des yeux et du visage.

Prendre en compte les allergies possibles aux matières naturelles !

Le travail des enduits à liser exige un savoir-faire particulier, c'est pourquoi nous vous conseillons de participer à un séminaire de formation avant de vous lancer.

*La présente fiche technique reflète l'état actuel de nos connaissances. Elle n'assure aucune garantie concernant l'application du produit : celle-ci dépend des méthodes de travail, de la nature du support, de la température ambiante ! Nous vous conseillons de vérifier l'adaptation du produit aux propriétés du support, et de faire un essai d'échantillonnage au préalable. Il vous appartient de vérifier que la présente fiche n'a pas été modifiée ou remplacée par une édition plus récente. Consulter notre site internet : [www.ecodis.info](http://www.ecodis.info)*