

LE ROUGE DE FALUN

En Suède, c'est la couleur typique des maisons en bois. A l'origine de cette peinture naturelle pour le bois à l'extérieur une matière première aux propriétés déjà reconnues - il y a plus de 350 ans - par les mineurs qui travaillaient dans la mine de cuivre de Falun, en Suède centrale. Il s'agit d'un pigment naturel calciné. La composition particulière de cette terre avec ses taux importants d'acide silicique, apporte une bonne protection au bois même sous un climat aussi rude qu'en Scandinavie.

Propriétés

Le rouge de Falun a fait la preuve de ses qualités au cours des siècles. Sa teinte change suivant le temps qu'il fait : par temps sec, la couleur est d'un rouge lumineux alors que par temps humide, elle s'assombrit considérablement. « Notre peinture est vivante », affirment les Suédois, à juste titre, quand on a l'occasion d'observer sur place les étonnants changements de couleur suivant le temps et le moment de la journée des maisons en bois ainsi protégées !

Cette peinture résiste environ 5 années sur les façades exposées aux intempéries et jusqu'à 10 ans aux endroits protégés des intempéries. Le rouge de Falun ne s'écaille pas, sa rénovation en est grandement facilitée.

Composition

66% eau, 18% pigment (qui contient du fer, de l'acide silicique, de l'aluminium, du calcium, du magnésium et des traces de soufre, zinc et plomb), 8% huile de lin, 5% farine de froment et seigle, 2% sulfate ferreux.

Application

Le rouge de Falun s'applique de préférence à l'extérieur sur du bois brut de sciage. Les bois rabotés doivent restés exposés un certain temps aux intempéries : l'ouverture des pores du bois se fait ainsi sans effort. Sur une couche ancienne de rouge de Falun, appliquer simplement une nouvelle couche. Les autres produits huileux (lasures, peinture à l'huile) doivent être grattés auparavant. Les laques ou vernis aux résines de synthèse sont à éliminer complètement.

Dans le cas d'un premier traitement des bois, l'application se fait en 2 temps : la première couche est diluée avec 20% d'eau, séchage hors poussière après 2 heures environ, la deuxième couche non diluée sera appliquée le jour suivant. En Suède, on applique une première couche non diluée la première fois, et on attend l'année suivante pour appliquer la seconde couche.

La capacité de diffusion du bois est entièrement conservée.

Ne pas utiliser pour le traitement des jouets pour enfants, pour les sols, les portes ou les fenêtres : la peinture ne résiste pas à 100% aux frottements.

Rendement

Environ 3 m² pour 1 kg de peinture.

Stockage

A l'abri du gel, la peinture se conserve au moins 1 an.

Précautions

La présence de tannin dans le bois (chêne par exemple) peut entraîner une décoloration. Le bois de mélèze peut contenir beaucoup de résine : dans ce cas, laisser le bois vieillir pendant 1 an au moins, avant d'appliquer la peinture.

La présente fiche technique reflète l'état actuel de nos connaissances. Elle n'assure aucune garantie concernant l'application du produit : celle-ci dépend des méthodes de travail, de la nature du support, de la température ambiante ! Nous vous conseillons de vérifier l'adaptation du produit aux propriétés du support, et de faire un essai d'échantillonnage au préalable. Il vous appartient de vérifier que la présente fiche n'a pas été modifiée ou remplacée par une édition plus récente. Consulter notre site internet : www.ecodis.info