

## PEINTURE DISPERSION

### Utilisation

Peinture dispersion blanche à l'eau pour l'intérieur. Elle s'applique sur tous les fonds neutres à l'intérieur (plâtre, placoplâtre, gypse-cellulose, enduits minéraux, papier ingrain, ...), mais également sur d'anciennes peintures. Elle n'est pas conseillée sur un enduit à la chaux, ni à l'extérieur.

### Propriétés

- couleur blanche opaque, pouvoir couvrant élevé
- facile à l'emploi, diluable à l'eau exclusivement
- lavable, d'aspect satiné
- prête à l'emploi
- tous les ingrédients sont d'origine naturelle

1 à 2 jours après l'application, une odeur typique peut apparaître. Il est dû aux huiles naturelles contenues dans la peinture, mais il disparaît au bout de quelques semaines.

### Composition

Eau, huile de tournesol, huile de bois, blanc de titane, craie, talc sans amiante, cellulose, gomme laque saponifiée, borax, conservateur alimentaire, siccatifs sans plomb.

### Dilution

A l'eau

### Mode d'emploi

Le support doit être préparé soigneusement, les surfaces doivent être saines, propres, sèches, dégraissées et chimiquement neutres.

- bien nettoyer les peintures anciennes, enlever la peinture écaillée, bien enlever les restes de colle de papier peint, brosser les supports sableux
- bien nettoyer les fonds pulvérulents
- bien enlever les restes d'huile de coffrage sur le béton
- enlever les parties d'enduits cassés et enduire par dessus avant l'application de la peinture, traiter les matières colorantes qui peuvent réapparaître par capillarité avec une couche d'impression à la gomme laque pour les bloquer
- poncer les supports en bois cirés
- les fonds recouverts de moisissures doivent être nettoyés puis traités avec le traitement anti-moisissure

Pour les supports sableux ou les supports très absorbants, il est conseillé de passer une couche d'apprêt à la caséine ; sur un papier ingrain il n'est pas nécessaire de passer une couche d'apprêt. Pour la première couche, appliquer une couche non diluée ou si besoin, diluer à l'eau (10% maximum). Température minimale d'application 8°C.

Pour la couche de finition, appliquer une couche non diluée, ou au besoin diluer à 5% maximum. Utiliser de préférence un rouleau (poils moyens), ou une brosse pour façade.

Pour l'utilisation d'un pistolet, suivre les instructions du fabricant, diluer éventuellement à l'eau.

### Couleur

La peinture dispersion peut être mélangée avec tous les pigments de terre, les pigments minéraux ou les pigments spinelles et ceci jusqu'à 50 g/litre de peinture. Il est conseillé de bien mélanger les pigments avec un peu d'eau et de laisser reposer une nuit avant de les incorporer à la peinture.

### Séchage

Recouvrable après 8 heures environ à 20°C. Séchage définitif après 4 semaines (le temps de séchage des huiles contenues dans la peinture).

### Rendement

Suivant le support, environ 120 ml par m<sup>2</sup>, soit 8 à 9 m<sup>2</sup> pour 1 litre.

### Conditionnement

En bidon : 5 l, 10 l

**Stockage**

Au frais, à l'abri du gel, un pot non entamé se conserve au moins 1 an. La conservation d'un pot déjà ouvert est fortement limitée, en fonction des conditions de stockage : bien fermer le pot et utiliser le reste de peinture dans un délai assez rapproché.

**Nettoyage des outils**

A l'eau (éventuellement avec un peu de savon de Marseille) tout de suite après usage.

**Elimination des résidus**

Ne pas jeter les résidus à l'égout. Les résidus secs peuvent être mis à la poubelle ou compostés.

**Classification**

Aucune, sans danger.

**Précautions**

Risque d'auto-inflammation des chiffons. Faire sécher les chiffons à l'air libre ou les enfermer dans un pot en verre ou dans une boîte métallique hermétiquement fermée. Les huiles naturelles dégagent une odeur typique qui disparaît au bout de quelques semaines. Aux endroits peu exposés à la lumière, la peinture peut jaunir légèrement.

Tenir hors de portée des enfants.

*La présente fiche technique reflète l'état actuel de nos connaissances. Elle n'assure aucune garantie concernant l'application du produit : celle-ci dépend des méthodes de travail, de la nature du support, de la température ambiante ! Nous vous conseillons de vérifier l'adaptation du produit aux propriétés du support, et de faire un essai d'échantillonnage au préalable. Il vous appartient de vérifier que la présente fiche n'a pas été modifiée ou remplacée par une édition plus récente. Consulter notre site internet : [www.ecodis.info](http://www.ecodis.info)*