

PEINTURE À LA CASEINE ET À LA POUDRE DE MARBRE

Qu'est-ce que la caséine ? C'est un mélange complexe de protéines du lait, obtenu à partir de fromage maigre. Réduite en poudre, la caséine est incorporée à de la poudre de marbre et au borax, avec lequel elle constitue un liant. Depuis des millénaires, les hommes savent que la chaux mélangée au fromage blanc se transforme en un liant excellent pour les peintures et les colles. On peut encore en retrouver des traces dans des œuvres conservées dans les églises et les musées, qui prouvent la qualité exceptionnelle des peintures à la caséine. Ce n'est pas la seule bonne raison de redécouvrir et développer de vieilles recettes : il faut souligner aussi la fabrication respectueuse de l'environnement et exempte de produit toxique.

Utilisation

C'est une peinture pour murs et plafonds, à l'intérieur, applicable sur papier peint, papier ingrain, enduits, pierre, béton, plaques de plâtre et plâtre/cellulose, anciennes peintures dispersion (faire un essai au préalable).

Pour les fonds très absorbants ou à absorption irrégulière, passer une couche d'apprêt à la caséine.

Ne pas appliquer sur des supports tels que : anciennes peintures à la colle, peintures à la chaux poudreuses, peintures à l'huile, au latex, surfaces en plastique, métal, en général sur des surfaces lisses non absorbantes, ou qui présentent une humidité permanente.

Propriétés

- poudre à mélanger à l'eau
- facile à appliquer
- forte capacité de diffusion
- fort pouvoir couvrant
- couleur blanche naturelle à base de poudre de marbre, sans blanc de titane
- recouvrable de nombreuses fois
- essuyable et lavable en cas d'ajout d'huile de carthame (consulter la fiche technique HUILE DE CARTHAME)
- composants uniquement d'origine naturelle
- absence de conservateur

Composition

Poudres de marbre, craie, caséine, kaolin, talc (exempt d'amiante), silice, borax, méthylcellulose.

Outils

Application au rouleau, à la brosse plafond, ou au pistolet airless.

Préparation

Le support doit être sain, dépoussiéré, propre, sec, dégraissé, exempt de substance colorante susceptible de filtrer par capillarité.

- Eliminer soigneusement les vieilles peintures à la colle, les peintures poudreuses ou qui ne sont pas saines, les restes de colle à papier peint.
- Dépoussiérer soigneusement les enduits à grain
- Eliminer la laitance à la surface des enduits
- Eliminer les résidus huileux de coffrage sur le béton
- Eliminer toutes parties friables et réparer avec un matériau de même nature
- Bloquer les fonds contenant des matières colorantes à l'aide de l'impression à la gomme-laque *Kreidezeit*
- Poncer les panneaux de bois, OSB, etc. recouverts de cire
- Nettoyer les fonds minéraux attaqués par des moisissures, utiliser le traitement anti-moisissure *Kreidezeit*

Application

Température d'application minimale de 8 °C.

1. Traitement de fond

Les supports à grains, très absorbants ou à absorption irrégulière, doivent être traités à l'apprêt à la caséine. Pour les enduits au plâtre, on peut utiliser le sel d'alun.

2. Mélange de la peinture

Mélanger la poudre peu à peu à la quantité d'eau froide indiquée, en utilisant un mélangeur de préférence. Laisser reposer 30 minutes, afin que la caséine entre en réaction avec le borax. Avant l'utilisation, mélanger encore une fois.

3. Première couche

Appliquer une première couche de peinture diluée (obtenue en ajoutant à la peinture déjà préparée 10 à 15 % d'eau) sur les supports très absorbants comme les enduits, les plaques de plâtre/cellulose.

4. Couche de finition

Appliquer la peinture à la caséine en couche fine et régulière. Eviter les surplus : la peinture semble transparente à l'application, mais son pouvoir couvrant n'apparaît qu'au séchage. En cas de pause prolongée, il est conseillé de bien mélanger la peinture, avant de recommencer.

Une fois préparée, la peinture doit être utilisée le jour même.

Quantité d'eau pour le mélangeSupports lisses, papier à peindre :

500 à 550 ml d'eau pour 1 kg de poudre

Supports absorbants, enduits :

550 à 600 ml d'eau pour 1 kg de poudre

Ne pas hésiter à ajuster la quantité d'eau en fonction du support : la peinture doit s'appliquer aisément.

Couleur

On peut teinter sans difficulté la peinture à la caséine jusqu'à 10 % avec la gamme des pigments *Kreidezeit* (consulter le nuancier chez votre revendeur). En cas d'utilisation d'autres pigments, vérifier leur résistance aux matières alcalines. Mélanger les pigments à un peu d'eau, en faire une pâte sans grumeau, avant de les incorporer à la peinture déjà préparée.

Conditionnement

Sacs de / 5 kg / 10 kg / 25 kg

Séchage

Recouvrable après 8 heures à 12 °C. Sec après 24 heures.

Rendement

1. Supports peu absorbants : environ 145 g de poudre par m²

2. Supports très absorbants : environ 200 g de poudre par m²

Stockage

Au sec, au frais et à l'abri du gel, la poudre se conserve au moins 3 ans.

Nettoyage des outils

Tout de suite après usage à l'eau.

Elimination des résidus

Ne pas jeter les résidus à l'égout. Les restes de peintures sont compostables, à l'état sec, on peut les mettre à la poubelle. Mettre l'emballage au recyclage.

Classification

Aucune, sans danger.

Conseils

Tenir hors de portée des enfants même les peintures à base de matières naturelles.

Tenir compte des allergies même aux produits naturels.

Pendant l'application, la peinture à la caséine dégage une odeur typique qui disparaît au bout de quelques jours de séchage.

Recette

Pour recouvrir une ancienne peinture dispersion avec la peinture à la caséine, nous vous recommandons d'ajouter de l'huile de carthame (peu jaunissante) à la peinture (30 à 50 ml d'huile de carthame pour 1 kg de poudre de peinture à la caséine). Ajouter l'huile à la peinture déjà préparée en mélangeant fortement. L'ajout d'huile permet une meilleure accroche.

La présente fiche technique reflète l'état actuel de nos connaissances. Elle n'assure aucune garantie concernant l'application du produit : celle-ci dépend des méthodes de travail, de la nature du support, de la température ambiante ! Nous vous conseillons de vérifier l'adaptation du produit aux propriétés du support, et de faire un essai d'échantillonnage au préalable. Il vous appartient de vérifier que la présente fiche n'a pas été modifiée ou remplacée par une édition plus récente. Consulter notre site internet : www.ecodis.info