

## HUILE DURE À L'HUILE DE LIN - High Solid

Pour conserver les propriétés naturelles d'un plancher en bois, il est important de le traiter avec un produit qui laisse respirer le support. Parmi ces propriétés, il faut mettre en avant la capacité du bois d'absorber et de restituer l'humidité, ce qui améliore la qualité de l'air intérieur et la chaleur de son contact : ces qualités sont perdues quand on vitrifie un plancher en bois ; en outre un vernis vitrificateur peut se fendiller et de l'humidité pénétrer par les fissures, ce qui peut décolorer le bois et même le pourrir. Dans ce cas, le plancher doit être totalement poncé et traité à nouveau. L'huile dure par contre laisse le bois respirer, ne se fendille pas et permet des retouches ponctuelles.

### Utilisation

Protection des surfaces intérieures sollicitées telles que plancher ou plan de travail en bois, liège, pierre naturelle. Pour la protection des terres cuites crues, nous recommandons les huiles dures *Kreidezeit* sans solvant.

### Propriétés

L'huile dure *Kreidezeit* pénètre dans le support, a un bon rendement, elle permet au support de respirer, elle est hydrofuge, repousse la saleté, résiste à l'usure. Elle est fabriquée avec des matières premières naturelles, non toxiques et renouvelables.

### Composition

Huile de lin, huiles cuites de lin et de bois, térébenthine du Portugal ( moins de 15% de solvant – high Solid -conformément à la législation ) , colophane, siccatifs sans plomb.

### Mode d'emploi

L'huile dure se passe, de préférence avec un spalter (pinceau large), sur un support propre, sec, dégraissé et absorbant, à une température minimale de 10 °C. Il est conseillé de faire un essai au préalable à un endroit qui ne se verra pas, car l'huile peut changer la teinte du support ( particulièrement pour le chêne ).

Bien mélanger l'huile avant de commencer.

#### Pour les bois tendres et absorbants

- 1) *Première couche* : nettoyer et poncer le bois à traiter, le dépoussiérer, nettoyer les taches de résine à l'alcool. Les supports très absorbants (bois tendre, liège, terre cuite etc.) doivent être saturés d'huile dure, mais il faut **éviter les surplus** : si nécessaire, après 30 à 45 minutes, essuyer l'huile en trop avec un chiffon sec, non pelucheux, sinon l'huile dure ne sèche pas et reste collante. Sur des supports moins absorbants, on peut diluer l'huile dure avec 20 % de diluant, ou passer à la place une sous-couche d'huile d'imprégnation.

**Les surplus apparaissent comme des taches humides et brillantes, qui restent collantes et entraînent des différences de brillance. Si ce problème n'a pas été traité à temps, il faut nettoyer ces parties-là avec une lessive à la soude (2 cuillerées à soupe dans 1 litre d'eau chaude), laisser agir 1 à 2 minutes, puis rincer avec un mélange, à parts égales, d'eau et de vinaigre (pour neutraliser la soude), avant de passer une autre couche d'huile dure. Attention ! Les bois à tannin (comme le chêne) peuvent foncer avec une lessive à la soude : faire un essai avant.**

Attendre que la première couche soit bien sèche avant de poncer (grain 180 à 240), passer ensuite la deuxième couche.

- 2) *Deuxième couche* : il faut passer une couche très fine et régulière, non diluée, en évitant les surplus là aussi. Essuyer tout surplus après un temps d'attente de 30 à 45 minutes. Il faut en tenir compte spécialement pour les bois qui présentent beaucoup de nœuds, qui apparaîtront alors sous forme de taches brillantes.

#### Pour les bois durs

Pour les bois durs, il est conseillé de ne passer qu'une couche d'huile dure, si on a décidé d'appliquer un traitement de finition avec le lait pour sol à la cire de carnauba.

**En résumé : L'huile dure ne doit pas former un film sur le bois, elle doit pénétrer dans le bois et boucher les pores.**

- 3) *Traitement de finition* : Pour augmenter la résistance à l'usure, nous conseillons une couche fine d'émulsion à la cire de carnauba ( lait pour sol )
- 4) *Entretien* : les planchers huilés et cirés ne doivent pas être nettoyés avec un produit dégraissant qui enlèverait la couche de cire ! On peut utiliser du savon de Marseille ou l'émulsion à la cire de carnauba, qu'on ajoute à l'eau de lavage. Si certaines parties du plancher très sollicitées perdent leur brillant, il faut les nettoyer avec une paille de fer avant de les huiler à nouveau. Pour les grandes surfaces, il vaut mieux utiliser une solution à la soude (2 cuillers à soupe pour 1 litre d'eau), qu'on neutralise ensuite avec de l'eau vinaigrée.

**Attention ! Les bois à tannin (comme le chêne) peuvent foncer avec une lessive à la soude : faire un essai avant.**

### Séchage

24 heures à 20 °C. Le temps de séchage augmente avec l'humidité de l'air et le froid.

### Rendement

Suivant le support environ 15 m<sup>2</sup> par litre.

### Conditionnement

Pot de 0,75l, 2,5l et 10l

**Stockage**

Au frais, au sec, à l'abri du gel, un pot bien fermé se conserve au moins 2 ans.

**Nettoyage des outils**

Tout de suite après emploi avec de l'eau chaude savonneuse (savon de Marseille) de préférence. Pour des résidus tenaces utiliser de l'essence de térébenthine. Nous vous recommandons de lire notre fiche sur l'entretien des pinceaux.

**Classification**

Xn – nocif

VbF A II, inflammable

**Précautions**

Les huiles naturelles peuvent jaunir aux endroits peu éclairés. Les huiles naturelles en séchant dégagent une odeur typique qui disparaît avec le temps. Les résidus de métal sur le support (paille de fer, etc.) peuvent provoquer une coloration au contact de l'huile : bien dépoussiérer avant.

Risque d'auto inflammation des chiffons imprégnés, à cause de la présence d'huiles naturelles. Faire sécher les chiffons à l'air libre, ou les conserver dans un récipient fermé (verre ou métal). Veiller pendant l'application à ce que l'huile ne pénètre pas dans un support isolant poreux (billes d'argile, cellulose) : risque là aussi d'auto inflammation !

Ne pas verser l'huile dure sur le support à traiter !

Tenir hors de portée des enfants !

Attention aux allergies même aux matières premières naturelles.

*La présente fiche technique reflète l'état actuel de nos connaissances. Elle n'assure aucune garantie concernant l'application du produit : celle-ci dépend des méthodes de travail, de la nature du support, de la température ambiante ! Nous vous conseillons de vérifier l'adaptation du produit aux propriétés du support, et de faire un essai d'échantillonnage au préalable. Il vous appartient de vérifier que la présente fiche n'a pas été modifiée ou remplacée par une édition plus récente. Consulter notre site internet : [www.ecodis.info](http://www.ecodis.info)*