

HUILE D'IMPREGNATION

sans solvant – *pure solid* –

L'huile d'imprégnation – *pure solid* – Kreidezeit ne contient ni solvant ni eau, elle se compose uniquement d'huiles. La dénomination *pure solid* signifie un taux d'extraits secs de 100 %. Grâce à la dimension de ses molécules (environ 50 fois plus petites que les molécules de résines de synthèse), l'huile de lin pénètre profondément dans le support absorbant et renforce la liaison du support avec les couches suivantes.

Utilisation

2 utilisations possibles :

- traitement de finition pour des surfaces (bois, liège, pierre) peu sollicitées à l'intérieur comme les plans de travail, les meubles.
- couche d'impression avant le traitement de finition (lasures à l'huile, huiles dures et peintures à l'huile) pour l'intérieur et l'extérieur.

Propriétés

- sans solvant ni eau, à fort rendement
- capacité de diffusion, antistatique, contact agréable
- transparent, ton miel
- facile à appliquer, à réparer
- excellent pouvoir de pénétration
- conforme à la norme DIN 53160 (résistant à la salive, à la sudation), convient aux jouets pour enfants
- ne s'écaille pas
- résistant à la poussière et à l'eau
- temps de travail ouvert

Composition

Huile de lin, huile de bois, huiles cuites de lin et de bois, siccatifs sans plomb.

Outils

Spalter (pinceau large), rouleau à poil ras.

Mode d'emploi

Le support doit être non traité, propre, sec, exempt de graisse, neutre chimiquement et absorbant. Température d'application : 10 °C au minimum.

Si les pots ont des numéros de fabrication différents, mélanger les avant l'emploi.

Faire toujours un essai au préalable à un endroit discret pour évaluer le changement de teinte du support.

1. Préparation nettoyer le support, le poncer (grain 120-180), arrondir les arêtes, dépoussiérer.

2. Application

- En impression, une seule couche suffit.
- En finition, une à deux couches avec ponçage éventuel entre les 2 couches. La deuxième couche doit être très fine.

Appliquer en couche régulière avec un rouleau à poil ras, un pinceau ou un chiffon. Laisser agir 20 à 30 minutes à 20 °C, avant de frotter toute la surface imprégnée avec un chiffon sec non pelucheux jusqu'à obtention d'une surface satinée partout.

A très basse température ou sur de bois peu absorbants comme le chêne, il est recommandé en cas d'application manuelle (sans cireuse) de diluer le produit avec de l'essence de térébenthine (jusqu'à 20 %).

Pendant le polissage, éliminer les éventuels surplus, qui occasionnent des problèmes (mauvais séchage, surface collante). L'huile d'imprégnation Kreidezeit doit pénétrer entièrement dans le bois, elle ne doit pas former un film sur le bois.

Dilution

Possible avec l'essence de térébenthine ou de l'essence d'écorce d'orange.

Souhaitable sur des support peu absorbants, des bois durs et à basse température d'application.

Séchage

Sec et recouvrable après environ 24 heures, à 20 °C et un taux d'humidité relative de 60 %. Le froid, un taux d'humidité élevé, les bois à tannin (chêne, châtaignier), une couche trop épaisse, peuvent rallonger sensiblement le temps de séchage.

Ménager le support traité tant que la dureté finale n'est pas atteinte (environ 4 semaines).

Entretien des surfaces traitées

Privilégier l'entretien à sec.

Dépoussiérer en ménageant la surface avec un balai ou un aspirateur.

Pour le nettoyage, ne pas utiliser pas d'eau chaude, seulement de l'eau tiède : essuyer le support avec un chiffon de coton humide, surtout pas de microfibras qui peuvent enlever l'huile.

Essuyer aussitôt les liquides répandus, ne pas les laisser sécher avant d'intervenir.

Pour entretenir le brillant, ajouter de temps en temps un peu de lait pour sol à l'eau d'essuyage.

Pour un nettoyage plus poussé, utiliser seulement de l'eau légèrement savonneuse (au savon de Marseille). Consulter la fiche consacrée à l'entretien des surfaces traitées naturellement.

Nettoyage des outils

Tout de suite après usage avec de l'eau chaude savonneuse. Si des résidus persistent, utiliser de l'essence de Térébenthine. Pour plus de précisions se rapporter à la fiche sur le nettoyage des pinceaux.

Rendement

Suivant l'absorption du support, environ 0,050 à 0,080 litre par m², par couche.

Conditionnement

0,75 l / 2,5 l / 10 l

Stockage

A l'abri du gel, bien fermé, un pot se conserve au moins 2 ans.

Elimination des résidus

Ne pas jeter les résidus à l'égout, conserver le pot bien fermé pour un usage futur. Les restes séchés peuvent être mis à la poubelle, les récipients donnés au tri sélectif.

Classification

Aucune

Précautions

Les huiles naturelles peuvent jaunir aux endroits peu éclairés. Les huiles naturelles en séchant dégagent une odeur typique qui disparaît avec le temps. Les résidus de métal sur le support (paille de fer, etc.) peuvent provoquer une coloration au contact de l'huile : bien dépoussiérer avant.

Risque d'auto inflammation des chiffons imprégnés, à cause de la présence d'huiles naturelles. Faire sécher les chiffons à l'air libre, ou les conserver dans un récipient fermé (verre ou métal). Veiller pendant l'application à ce que l'huile ne pénètre pas dans un support isolant poreux (billes d'argile, cellulose) : risque là aussi d'auto inflammation !

Ne pas verser l'huile à la cire sur le support à traiter !

Tenir hors de portée des enfants !

Attention aux allergies même aux matières premières naturelles.

La présente fiche technique reflète l'état actuel de nos connaissances. Elle n'assure aucune garantie concernant l'application du produit : celle-ci dépend des méthodes de travail, de la nature du support, de la température ambiante ! Nous vous conseillons de vérifier l'adaptation du produit aux propriétés du support, et de faire un essai d'échantillonnage au préalable. Il vous appartient de vérifier que la présente fiche n'a pas été modifiée ou remplacée par une édition plus récente. Consulter notre site internet : www.ecodis.info