

ENCAUSTIQUE À LA CIRE D'ABEILLE

On ne trouve nulle part une définition de la cire. La plupart des gens associent à la cire l'idée de naturel, mais ce n'est pas souvent le cas. Les cires qui se trouvent dans le commerce actuellement sont souvent des produits de synthèse, qui peuvent contenir éventuellement une petite quantité de cire naturelle.

L'encaustique à la cire *Kreidezeit* est fabriquée avec une cire d'abeille garantie sans résidu. Les ruches de notre fournisseur ne sont pas traitées contre la varroase.

La cire d'abeille utilisée est simplement fondue et purifiée, elle conserve l'odeur caractéristique de miel. Mélangée à l'huile de lin et à l'huile de bois clarifiée, elle se transforme en un traitement pour le bois **exempt de tout solvant**.

Utilisation

A l'intérieur, sur bois non traités ou passés à l'huile d'imprégnation. Convient bien aux meubles, portes, lambris. En couche fine, teintée ou nature, l'encaustique peut aussi s'appliquer sur des surfaces lasurées et vernies.

Ne convient pas au traitement des sols. Elle peut aussi s'appliquer en couche de finition décorative sur des peintures murales à la caseine.

Propriétés

- sans solvant
- facile à utiliser
- respirant
- anti-saleté, hydrofuge
- antistatique
- aspect satiné

Composition

Huile de lin, huile de bois clarifiée, cire d'abeille sans résidu, siccatifs sans plomb.

Mode d'emploi

Appliquer 1 ou 2 couches fines et régulières d'encaustique – suivant le support - avec un chiffon non pelucheux. Eviter les surplus, sinon les enlever avec un chiffon. Pour obtenir un beau brillant, polir avec une brosse à crins de cheval. Travailler à une température d'au moins 10 °C.

Teinte

L'encaustique peut se teinter facilement avec les pigments *Kreidezeit*.

On mélange la quantité de pigment voulue avec un peu d'encaustique, jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène,

qu'on incorpore ensuite dans le reste de l'encaustique en remuant soigneusement. La part de pigment ne doit pas dépasser 20 à 25 %.

Séchage 24 heures à 20 °C.

Rendement Environ 30 m² par litre, suivant le support

Conditionnement

En pot de 0,18 l ou de 1 kilo.

Stockage

Au sec, au frais, à l'abri du gel, un pot bien fermé se conserve plusieurs années.

Classification

Aucune, sans danger.

Elimination des résidus

Le produit se conserve plusieurs années à condition de le tenir à l'abri de l'air : il faut fermer très soigneusement le pot après chaque usage. Les résidus secs peuvent être mis à la poubelle.

Remettre l'emballage au tri sélectif.

Précautions

Risque d'auto-inflammation à cause de la présence d'huiles naturelles ! Faire sécher les chiffons imprégnés à l'air libre, ou les conserver dans une boîte métallique ou un bocal en verre avec un couvercle.

Les huiles naturelles peuvent jaunir aux endroits peu éclairés. En séchant, elles dégagent une odeur typique qui disparaît avec le temps.

Tenir hors de portée des enfants !

Tenir compte des allergies possibles aux matières naturelles.

La présente fiche technique reflète l'état actuel de nos connaissances. Elle n'assure aucune garantie concernant l'application du produit : celle-ci dépend des méthodes de travail, de la nature du support, de la température ambiante ! Nous vous conseillons de vérifier l'adaptation du produit aux propriétés du support, et de faire un essai d'échantillonnage au préalable. Il vous appartient de vérifier que la présente fiche n'a pas été modifiée ou remplacée par une édition plus récente. Consulter notre site internet : www.ecodis.info